

E-CLASSE

Une classe ouverte à tous, sans compétences numériques particulières, dans le respect du programme. **Un lien privilégié avec les ateliers numériques et le club informatique** : beaucoup d'élèves de la classe y participent sur la base du volontariat et le professeur de technologie est aussi animateur multimédia dans le collège.



Objectifs

- ◆ Motiver l'élève en le rendant acteur de son projet, grâce aux supports numériques variés mis à sa disposition sur les tablettes tactiles, mais aussi sur ordinateurs
- ◆ Favoriser les apprentissages transdisciplinaires grâce à l'outil numérique
- ◆ Apprendre à vivre et à travailler ensemble dans le respect de sa différence, dans les travaux de groupe et ilots

Activités

- ◆ Utilisation de l'outil numérique pour exploiter les cours, faire des exercices, consulter des manuels scolaires numériques, procéder à des recherches sur internet, rendre des devoirs en ligne, etc.
- ◆ Un **projet-lecture "Si Versailles m'était conté"**, autour de la lecture des romans d'Annie Pietri. En fin d'année, une rencontre avec l'écrivain est organisée.
- ◆ Des **sorties en lien avec le projet-lecture** : sortie d'intégration au Musée du Jouet de Moirans-en-Montagne, sortie Paris-Versailles sur 2 jours (Atelier « robotique » du Palais de la Découverte ; Versailles et la mythologie), visite du Musée Magnin de Dijon, etc.

Une pédagogie innovante



Dans beaucoup de matières, **une pédagogie ludique** et par îlots vient compléter la pédagogie plus traditionnelle : *serious-games*, classe inversée, création de e-books, etc.

Une tablette tactile est mise à la disposition de l'élève pour l'année, ce qui permet d'avoir moins de manuels scolaires ! L'élève réfléchit et adhère à une charte d'utilisation responsable de sa tablette, qui est un outil de travail.

Les parents remettent un chèque de caution de 300 euros en début d'année et souscrivent une assurance d'environ 20 euros auprès de l'établissement.

Le coût annuel du projet est d'environ 100 euros.

On écrit, on lit, on apprend de manière classique, mais les outils numériques donnent une nouvelle dynamique.